

Clown Leo I der Kirchenclown.



SICHTBAR 2017

Übersicht

Einsicht	- in das Jahr 2016
Absicht	- Köstlich – Kommt, es ist alles bereit!
Aussicht	- Programme und Kurse
Vorsicht	- Bücher
Ansicht	- Foto „Köstlich!“
Umsicht	- Hoffnungsfunke e.V.
Rückansicht	- die Pianistin Almuth Schulz

Einsicht

2016 war ein sehr besonderes Jahr. Immer wieder bin ich zu Gast bei Dankeschönabenden (u.a. in Apolda), bei Gemeindefesten (u.a. in Tangermünde), zu Gottesdiensten (u.a. in Rinteln), bei Kindertagen (u.a. Mahlow), bei Kirchentagen (u.a. in Uchtsprünge), bei Konventen (u.a. in Meißen), bei Jubiläen (u.a. Finneck-Werkstätten in Artern), zu Fortbildungen (u.a. in Neuwied) und mit der Matthäuspassion als Clownsspiel in Nastätten, Lich, Ilseburg und Leipzig. Aber ich durfte eben auch eine Jugendrüste in Schweden mitgestalten, ein erquickliches Publikum mit dem neuen Buch „Gott hat gut lachen“ zur Leipziger Buchmesse und im Rahmen des Festivals "sommernachtskirche" in Kusel (Pfalz) unterhalten sowie ein neues Clownstheaterstück mit 4 weiteren Kirchenclowns (siehe unten) inszenieren und aufführen. Dankbar schaue ich zurück und bin neugierig auf 2017.

Absicht

Ja, es war Absicht, daß 499 Jahre nach der Reformation erstmals 5 Kirchenclowns und eine Pianistin zusammenkamen, um gemeinsam eine Adaption einer biblischen Geschichte zu spielen, eines der Zu-Tische-sitzen-Gleichnisse Jesu. „Das große Abendmahl/ Festmahl“ (Lk 14,15ff) ist auch heute noch ein Reizthema - und wahrhaft clownesk. Kein Wunder also, dass Clowns diese Allegorie über die große Einladung Gottes spielend aufnehmen. Clowns werden als zeitlose, als Grenzen überwindende, als anregende Figuren erlebt. Der Clown ist ein Artist, dessen Kunst es ist, Menschen zum Staunen, Nachdenken und Lachen zu bringen. Lachen aus lauter Lebendigkeit und ein Humor, der von festen Meinungen und Bewertungen löst, befriedet, erheitert und verbindet. Clowns sind zwar per se frei von Dogmen, doch die Spieler dieses Theaterstücks sind in unterschiedlichen Konfessionen zuhause – röm.-katholisch, ev.-uniert, ev.-methodistisch und freikirchlich-evangelisch. „Köstlich - oder: Kommt, es ist alles bereit!“ ist ein Spiel mit Musik und ohne Worte zum Sehen, Hören und Mittanzen. Es spielen auch in den kommenden Jahren Clown Amanda, Clown Pauline, Clown Christophorus, Clown Florentine, Clown Leo und Almuth Schulz am Piano.

Aussicht

Sie wollen Clown Leo zu sich einladen? Zu einer Aufführung oder einem Gottesdienst? Ich bin gern zu Gast, mit den

Clownstheaterstücken „Die Schöpfung“ und „Jesus“, mit den Clownsspielen „Aus heiterem Himmel“ und „Matthäuspassion“ oder mit der musikalischen Lesung „Gott hat gut lachen“. Sie planen eine Fortbildung zu biblischem Spiel oder zu Humor? Ich komme gern!

Vorsicht

Gott hat gut lachen - 153 Texte zu Humor und Kirche, u.a. Landesbischof Prof. Dr. Heinrich Bedford-Strohm, Erzbischof Dr. Stefan Heße, Prof. Dr. Deborah Sattler, ZDF-Pastorin Elke Rudloff, Schauspieler Lars Weström, Dr. Eckart von Hirschhausen - im Wartburg Verlag erschienen und im Buchhandel erhältlich

Clown Leo und die Schöpfung - ein Kinderbilderbuch mit Illustrationen von Lucie Göpfert und einem Text zur Schöpfung vom Dresdner Frauenkirchenpfarrer Sebastian Feydt - nur bei mir erhältlich

Ansicht



Umsicht

Der Verein Hoffnungsfunke ermöglicht Kindern der Bergvölker Nordthailands, menschenwürdig zu leben. Auf unserer Homepage können Sie sich von unserem bisherigen Handeln überzeugen und begeistern lassen. Oder rufen Sie mich an. Das Erreichte wurde nur durch großes Engagement vor Ort und dank Spenden und Patenschaften möglich. Bitte helfen Sie mit! Herzlichen Dank! Spendenkonto: Hoffnungsfunke e.V., Postgirobank München, DE37 70010080 0015791805. Bitte geben Sie für die Spendenquittung Ihre Anschrift an! - www.hoffnungsfunke.de

Anschrift

Telephonie

Internet

Einfach so!

Steffen Schulz
Saalestr. 3a
06118 Halle a.d. Saale

Tel. 03 45 - 614 17 25
Mobil 01 73 - 562 66 66

www.clown-leo.de
info@clown-leo.de

www.almuth-schulz.de
www.kirchenclown.de

Liebe Musikliebhaber*Innen*,

Musik zu Texten, das war im Rückblick der Schwerpunkt meiner Arbeit 2016. Ich spielte zu interessanten Tagungen z.B. in den Franckeschen Stiftungen, im Kunstforum Halle, in einem Krankenhaus (Thema Palliativ Er-Leben) und zu Museumspredigten im Kunstmuseum Moritzburg. Dabei war ich immer auf der Suche nach dem richtigen Ton oder Stück, mal als Nachklang eines Vortrags, mal als Kontrapunkt eines Textes, ein andermal als Mut- oder Muntermacher. Spannend! Mit PIANOCELLO und „gegenüber“ gab es schöne Konzerte in Bad Schandau, Osterburg, Halle, Dresden und an vielen weiteren Orten. Ein Höhepunkt war die Premiere und Tournee mit 5 Kirchenclowns. Köstlich wurde die Geschichte ohne Worte, aber mit viel (Stummfilm-) Musik erzählt. Die „Nachtschwärmer“ in der Dresdner Frauenkirche kreisten um die „Dinge des Lebens“. Für 2017 haben wir das Thema „Berührungen“ gewählt. Meine Passionskantate wird zweimal erklingen und das Luther-programm nicht nur zum Kirchentag. So freue ich mich auf ein musikalisches 2017.

Herzlichst, Ihre

Almuth Schulz



„Kindernachtschwärmer“ am 9.9.2016, Photo: Susanne Hehnen

Die beste Zeit im Jahr ist ... - Konzertprogramm Piano Solo zum Lutherjahr

„Die Musik ist eine Gabe und Geschenk Gottes, die den Teufel vertreibt und die Leute fröhlich macht.“ (Martin Luther)
- ein Programm mit Lutherliedern, Bachchorälen und -präludien, Jazz und Eigenkompositionen für frohe und nachdenkliche Stunden.

alles hat seine zeit - Konzertprogramm Piano Solo zur gleichnamigen CD

Zwischen Morgen und Abend, Frühling und Herbst, Klang und Stille bewegt sich die Musik von Almuth Schulz durch die Zeit eines Konzertes. Eigene Stücke beschreiben verschiedene Stimmungen. Zarte Melodien und kräftige Grooves entlockt sie dem Flügel ebenso wie ganz fremde Klänge. Ihre Arrangements verbinden auf überraschende Weise Jahrhunderte in der Musikgeschichte, reichen von alten Choralmelodien über Anklänge an Bach-Präludien bis zum Jazz unserer Tage.

PIANOCELLO - ich hab die nacht geträumt - mit Juliane Gilbert (violoncello) zur gleichnamigen CD

Im Konzert erklingen Lieder und Stücke über Tag und Nacht von Satie bis Piazzolla, von Sting bis Britten, von Schumann bis Schulz. Schwelgerische romantische Duette, jazzige Standards, feurige Tangos, zarte Lieder, kräftige Choräle, augenzwinkernde Eigenkompositionen und jede Menge musikalische Überraschungen erwarten das lauschende Publikum.

PIANOCELLO - child is born - mit Juliane Gilbert (violoncello) zur gleichnamigen CD

Nächtliche Stücke werden von den beiden Musikerinnen improvisatorisch mit Advents- und Weihnachtsliedern verwoben. Manchmal sind es nur Melodiebruchstücke, die aus den Improvisationen hindurch schimmern, ein anderes Mal könnte man mitsummen. Stücke von Schumann, Debussy oder Piazzolla fügen sich ganz selbstverständlich in dieses wunderbar verträumte Konzert ein, das zum Innehalten bei Kerzenschein ebenso einlädt wie zum Entdecken ganz neuer Seiten der vertrauten Lieder. Child is born! ... ein Kind ist uns geboren!

duotone **something special** - mit Eckart Gleim (gitarre)

Die Pianistin und der Gitarrist erkunden den musikalischen Kosmos und die Tiefen ihrer Phantasie, verzahnen und kombinieren die Sounds und Möglichkeiten der beiden Instrumente, verwischen lustvoll Grenzen zwischen Solo und Begleitung, stellen eigene Kompositionen neben inspirierende Stücke anderer Musiker. So wird jeder Auftritt zum spannenden Erlebnis für Musiker und Publikum ...